

New8:

Al MIA, otto broadcasters lanciano la più grande collaborazione europea sul drama

**Mai prima d'ora così tante emittenti del servizio pubblico hanno unito le forze.
New8 presenta le sue migliori serie drama.**

L'accordo è stato annunciato oggi al MIA – Mercato Internazionale Audiovisivo a Roma

Roma, 10 ottobre 2023 - Una nuova collaborazione, denominata **New8**, riunisce otto broadcasters di servizio pubblico dell'Europa nord-occidentale. I partner sono **ZDF** (Germania), **NPO** (Paesi Bassi), **VRT** (Belgio), **SVT** (Svezia), **DR** (Danimarca), **YLE** (Finlandia), **RÚV** (Islanda) e **NRK** (Norvegia).

La collaborazione è stata presentata oggi al **MIA - Mercato Internazionale Audiovisivo** alla presenza di **Simone Emmelius**, SVP of International Fiction di ZDF, **Anna Croneman**, Head of Drama di SVT, **Elly Vervloet**, International Drama Expert di VRT e **Hans-Jørgen Osnes**, Head of International Financing Drama di NRK.

L'annuncio dimostra l'importanza internazionale del MIA, diretto da **Gaia Tridente**, come uno dei principali eventi di mercato internazionali grazie alla consolidata joint venture tra **ANICA** (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche, Audiovisive e Digitali) e **APA** (Associazione Produttori Audiovisivi Italiani).

Drama di alta qualità, costruiti sui valori del servizio pubblico

"New8 è un risultato unico per le emittenti pubbliche europee. New8 con i suoi importanti partner drama, sarà la più grande collaborazione sulla fiction in Europa. Sarà estremamente emozionante vederla nascere ed evolvere", afferma **Hans-Jørgen Osnes, Head of International Financing Drama di NRK**.

"New8 rafforzerà le emittenti pubbliche in tutta Europa e darà al loro pubblico un accesso unico a fiction di alto livello coraggiose, moderne e innovative. Con l'ingresso di ZDF, New8 acquisisce uno dei partner di coproduzione internazionali più esperti grazie al suo network. Auspichiamo che New8 conquisti anche il pubblico e rafforzi i legami tra gli europei", afferma **Simone Emmelius, SVP of International Fiction di ZDF**.

I partner co-produrranno otto serie televisive all'anno già dal 2023. Un aspetto fondamentale della collaborazione è garantire un'ampia distribuzione dei rispettivi progetti.

"Scambiando contenuti che nascono dall'ambizione dei partner di garantire un miglior servizio pubblico europeo, possiamo rafforzare la nostra offerta sui mercati locali e creare un impatto maggiore nel settore dei media internazionali", afferma **Elly Vervloet, International Drama Expert di VRT**. *"Siamo orgogliosi di essere giunti a una grande collaborazione tra otto tra le emittenti pubbliche più forti che utilizzano il loro talento creativo e la loro esperienza per un obiettivo comune. Non vediamo l'ora di lanciare la nostra prima serie drama in tutti questi territori e di vedere le reazioni del pubblico"*.



--	--	--

Una collaborazione basata sulla fiducia reciproca

New8 è per molti versi l'espansione di una collaborazione già esistente tra i paesi dell'Europa nord-occidentale, basata sulla fiducia reciproca. Da anni le emittenti pubbliche dell'Europa nord-occidentale si scambiano le loro migliori fiction. Ogni emittente decide quale delle sue serie è la migliore e di conseguenza la mette a disposizione di tutti.

Esempi di successo sono "Exit" e "The Thin Blue Line", che hanno avuto un grande successo di pubblico anche al di fuori dei Paesi dell'Europa nord-occidentale.

Ora altri membri di EBU, noti per serie come "The Twelve" (VRT), "Red Light" (NPO), "The Crash" (NPO), "Kudamm 63" e "The swarm" (coprodotto da ZDF), si uniscono al pool di fiction con uscite a partire dal 2024.

"Le società di servizio pubblico dell'Europa nord-occidentale hanno una lunga storia di collaborazioni di successo, e in questi tempi turbolenti vogliamo portare questo modo di lavorare a livelli di eccellenza. A SVT siamo incredibilmente felici di unire le forze con partner così importanti come ZDF, VRT e NPO per poter offrire al nostro pubblico un numero ancora maggiore di fiction di alto livello", afferma **Anna Croneman, Head of Drama di SVT.**

Territori e timeline

Nel caso di New8, le serie selezionate saranno rilasciate nei territori di lingua tedesca: Germania, Austria e Svizzera, oltre che nei Paesi Bassi, Belgio (di lingua fiamminga), Danimarca, Svezia, Finlandia, Islanda e Norvegia.

I partner hanno stipulato un accordo che inizialmente durerà tre anni. La prima serie sarà lanciata già nel 2023 e sarà disponibile per tutti i territori partecipanti a partire dal 2024.

Più forti insieme

"È un'ottima notizia per i fan delle serie drama in tutta Europa. In un momento in cui la concorrenza nell'offerta di prodotto per i telespettatori europei è sempre più agguerrita, questo ci sembra un passo logico da compiere in quanto emittenti pubbliche, soprattutto per quanto riguarda l'uso efficiente del denaro pubblico. Siamo convinti che la qualità della fiction europea trarrà beneficio dallo scambio di conoscenze ed esperienze tra tutti questi partner", afferma **Frederieke Leeflang, chair of the board di NPO.**

"Desideriamo rafforzare la collaborazione tra i paesi dell'Europa nord-occidentale e l'Europa per la creazione, la distribuzione e il finanziamento di serie di alta qualità. Per questo siamo molto felici di essere riusciti a creare un posizionamento unico in un mercato dominato dai servizi di streaming internazionali", afferma **Henriette Marienlund, Head of fiction di DR.**

"È emozionante partecipare alla creazione di una rete comune per la produzione e la pubblicazione di serie drama di alta qualità. New8 è un eccellente esempio di ampia collaborazione tra aziende di servizio pubblico che offrono i loro migliori contenuti al pubblico", afferma **Ville Vilén, director of Creative contents and media di YLE.** È una grande opportunità unire le forze e collaborare con ZDF, NPO e VRT, oltre alla collaudata collaborazione con le aziende pubbliche dell'Europa nord-occidentale". Per RUV è fondamentale entrare in contatto e lavorare con professionisti del settore per la distribuzione

--	--	--

e l'acquisizione di serie drama di alta qualità. Siamo convinti che i progetti di New8 saranno accolti con entusiasmo in tutti i territori", afferma Birgir Sigfússon, Head of media & production di RUV.

Il MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo, diretto da **Gaia Tridente**, è oggi il più importante evento di settore in Italia ed è uno dei mercati internazionali irrinunciabili dedicato all'industria audiovisiva. Nato nel 2015 e cresciuto grazie alla consolidata joint venture tra **ANICA** (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali), presieduta da **Francesco Rutelli** e **APA** (Associazione Produttori Audiovisivi) presieduta da **Chiara Sbarigia**, gode del supporto del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale-ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane**, e del contributo di **Creative Europe MEDIA**. Il MIA riceve inoltre il sostegno del **Ministero della Cultura**, del **Ministero delle Imprese e del Made in Italy** e della **Regione Lazio**. Sponsor ufficiale della manifestazione è **Unicredit**. Anche per questa edizione, il MIA ha ricevuto il patrocinio di **Eurimages**, il fondo del Consiglio d'Europa per la co-produzione, la distribuzione, esposizione e la digitalizzazione delle opere cinematografiche europee.



--	--	--